

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»**

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

Протокол педагогического
совета №1 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ «СОШ
№34»

_____ Е.Е. Капкова

Приказ №98-од
от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа по предмету

Родная литература (русская)
(наименование учебного предмета/ курса)

5-9 классы
(уровень образования / класс)

2020-2025 гг.
(срок реализации программы)

Программу составил(и) Степанько Т.Г., Ульянова Г.В.
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные и регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы

- решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического

анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

5 класс

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического
- определять тему и основную мысль произведения
- владеть различными видами пересказа
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики
- находить основные изобразительно-выразительные средства
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

6 класс

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции(5-9кл.);

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями

7 класс

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; • □ выявлять и осмысливать формы

авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями.

8 класс

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;
- анализировать литературные произведения разных жанров ;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы , вести учебные дискуссии ;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

9 класс

- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»; устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- написать сочинение-интерпретацию; рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Итоговая контрольная работа

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве.

Фольклор Оренбургского края. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.

Русские народные сказки и национальный характер. «Гордей с придурью», «Два мужика».

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»

Из литературы XIX века» Басни. Толстой Л.Н. Басня «Два товарища»

Литературные сказки. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности.

Творчество поэтов и писателей XIX века. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».

Произведения о природе Оренбургского края. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»

Из литературы XX века. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».

Приёмы юмористического повествования.

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала».

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Алексин А.Г. «Самый счастливый день».

С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века.

6 класс

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Родная литература как способ познания жизни.

Предания об Оренбургских местах. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан».

«Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота»

Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость.

Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».

Из русской литературы XIX века.

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района).

В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.

Н. Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»

К. М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь». РР Письменный ответ на проблемный вопрос.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»
Из русской поэзии XX в.

Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск».
К.Д. Воробьев «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.

Из лирики современных оренбургских поэтов.

Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи».

А. Тепляшин «Перелетные птицы».

Нравственная проблематика рассказа В.К. Железникова

«Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г. И. Анфилова «Собака».

7 класс

Введение. Образ человека в литературном произведении

Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье».

Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Якишкой».

«Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья».

В.И. Даль. «Осколок льду»

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Водопад».

П. Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы)

Художественная летопись жизни оренбургского казачества

Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл рассказа

В.М. Гаршин «Сигнал». Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

В.П. Катаев «Сын полка»

Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения.

Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо»

П.Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.

8 класс

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Фольклор, жанры фольклора. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве»

Календарно-обрядовые, плясовые песни Оренбуржья.

Из литературы XVIII века Басни А. Сумарокова «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст».

Н.М. Карамзин «Дремучий лес»

Из литературы XIX века А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Метель» Проблема человека и судьбы.

«Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.

Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

В. Г. Короленко. "Пугачёвская легенда на Урале".

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (отрывки)

Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».

Из литературы XX века. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.

А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»

В. А. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности

Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма.

Р. И. Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Л.Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Оценивание системы персонажей

Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Красота внутренняя и внешняя

А.В Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.

Нравственные уроки произведений современной литературы. Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

В.Н. Крупин Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»

С.А.Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Контрольная работа «Нравственные уроки произведений современной литературы» по произведениям В.Н. Крупина, С.А. Баруздина, Е.В. Габовой

Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Н. Д.Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 8 класса

9 класс

Введение. Шедевры родной литературы

Основатели Оренбурга

Уроки литературы 18 века. Г.Р. Державин в Оренбургском крае

Карамзин Н.М. «Предания веков». Легенды из «Истории государства Российского».

Карамзин Н.М. «Предания веков». Рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века. И.А. Крылов и Оренбургский край

П.П. Свиньин «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».

Пушкин. А.С. «Гробовщик». Чувство мести, милосердие, благородство.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Характеристика героя.

Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Заселение Оренбургского края в повести П.М. Кудряшова «Искак»

Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.

Из литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра». Характеристика героя.

Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»

Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне,скворец, уголок...», Н. Рубцов. «По вечерам»,«Встреча», «Привет, Россия...».

«Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Подготовка к сочинению по рассказу Захара Прилепина «Белый квадрат». Тема, идея, духовные ценности. Обращение писателей к острым проблемам современности

Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П. «Завтра была война».

Бондарев Ю. «Горячий снег»

Быков В. «Обелиск»

Контрольная работа «Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны» по произведениям Б. Васильева, Ю. Бондарева, В. Быкова.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе».

Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)

Ю. Семенов «Дипломатический агент»

В. Порудоминский «Собирает человек слова»

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. | 1 |
| 2 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. | 1 |
| 3 | Фольклор Оренбургского края. Детский фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. | 1 |
| 4 | Русские народные сказки и национальный характер. «Гордей с придурью», «Два мужика». | 1 |
| 5 | Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля» | 1 |
| 6 | Из литературы XIX века» Басни. Толстой Л.Н. Басня «Два товарища» | 1 |
| 7 | Литературные сказки. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». | 1 |
| 8 | Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 |
| 9 | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности. | 1 |
| 10 | Творчество поэтов и писателей XIX века. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке». | 1 |
| 11 | Произведения о природе Оренбургского края. С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню» | 1 |
| 12 | Из литературы XX века. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга». Приёмы юмористического повествования. | 1 |
| 13 | Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века. А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала». | 1 |
| 14 | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». | 1 |
| 15 | Алексин А.Г. «Самый счастливый день». | 1 |
| 16 | С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века. | 1 |
| 17 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 1 |

6 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Родная литература как способ познания жизни. | 1 |
| 2 | Предания об Оренбургских местах. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан». «Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота» | 1 |
| 3 | Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость. | 1 |
| 4 | Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 5 | Из русской литературы XIX века. С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района). | 1 |
| 6 | В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц. | 1 |
| 7 | Н. Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья» | 1 |
| 8 | К. М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь». РР Письменный ответ на проблемный вопрос. | 1 |
| 9 | Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» | 1 |
| 10 | Из русской поэзии XX в. Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск». | 1 |
| 11 | Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. | 1 |
| 12 | Из лирики современных оренбургских поэтов. Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи». А.Тепляшин «Перелетные птицы». | 1 |
| 13 | Нравственная проблематика рассказа Железникова В.К. «Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос. | 1 |
| 14 | Нравственная проблематика рассказа Железникова В.К. «Чудак из 6-Б». Представление развернутого устного ответа на вопрос. | 1 |
| 15 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений | 1 |
| 16 | Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А.Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г. И. Анфилова «Собака». | 1 |
| 17 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 1 |

7 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Введение. Образ человека в литературном произведении | 1 |
| 2 | Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье». | 1 |
| 3 | Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Яикушкой». | 1 |
| 4 | «Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести. | 1 |
| 5 | Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Отец и сыновья». | 1 |
| 6 | В.И. Даль. «Осколок льду» | 1 |
| 7 | Родная природа в стихах поэтов XIX века. Е. А. Баратынский «Водопад». | 1 |
| 8 | П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы) Художественная летопись жизни оренбургского казачества | 1 |
| 9 | Короленко В.Г. «Мгновение». Аллегорический смысл рассказа | 1 |
| 10 | В.М. Гаршин «Сигнал». Героизм и готовность любой ценой к подвигу | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | в рассказе. | |
| 11 | Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев «Сын полка» | 1 |
| 12 | Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения. | 1 |
| 13 | Железников В.К. «Чучело». Нравственные уроки произведения. | 1 |
| 14 | Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» | 1 |
| 15 | Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» | 1 |
| 16 | П Н. Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе. | 1 |
| 17 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 1 |

8 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Книга как духовное завещание одного поколения другому. | 1 |
| 2 | Фольклор, жанры фольклора. Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве». | 1 |
| 3 | Из литературы XVIII века Басни А. Сумарокова «Волк и журавель», «Лисица и терновый куст». Н.М. Карамзин «Дремучий лес» | 1 |
| 4 | «Рассказ моей бабушки» А. П. Крюкова и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей. | 1 |
| 5 | В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье». С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (отрывки) | 1 |
| 6 | Из литературы XX века. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко | 1 |
| 7 | В. Г. Короленко. "Пугачёвская легенда на Урале". С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц. | 1 |
| 8 | В. А. Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности | 1 |
| 9 | Р. И. Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» | 1 |
| 10 | Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 1 |
| 11 | Е.В Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Оценивание системы персонажей. Красота внутренняя и внешняя | 1 |
| 12 | А.В Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. | 1 |
| 13 | Нравственные уроки произведений современной литературы. Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. | 1 |
| 14 | В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин» | 1 |
| 15 | С.А.Баруздин Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | 1 |
| 16 | Н. Д.Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. | 1 |
| 17 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. | 1 |

9 класс

| № | Тема урока | Кол-во |
|---|------------|--------|
|---|------------|--------|

| п/п | | часов |
|-----|--|-------|
| 1 | Введение. Шедевры родной литературы | 1 |
| 2 | Основатели Оренбурга | 1 |
| 3 | Уроки литературы 18 века. Г.Р. Державин в Оренбургском крае | 1 |
| 4 | Карамзин Н.М. «Предания веков». Легенды из «Истории государства Российского». | 1 |
| 5 | Карамзин Н.М. «Предания веков». Рассказы из «Истории государства Российского». | 1 |
| 6 | Из литературы XIX века. И.А. Крылов и Оренбургский край | 1 |
| 7 | П.П. Свиньин «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)». | 1 |
| 8 | Пушкин. А.С. «Гробовщик». Чувство мести, милосердие, благородство. | 1 |
| 9 | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Характеристика героя. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | 1 |
| 10 | В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. | 1 |
| 11 | Заселение Оренбургского края в повести П.М. Кудряшова «Искак» | 1 |
| 12 | Контрольная работа по произведениям писателей 19 века. | 1 |
| 13 | Из литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра». Характеристика героя. | 1 |
| 14 | Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. И. Анненский. «Снег», Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков» | 1 |
| 15 | Русские поэты о Родине, о родной природе. Тема Родины. Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». | 1 |
| 16 | «Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» | 1 |
| 17 | «Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» | 1 |
| 18 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 |
| 19 | Подготовка к сочинению по рассказу Захара Прилепина «Белый квадрат». Тема, идея, духовные ценности. Обращение писателей к острым проблемам современности | 1 |
| 20 | Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П. «Завтра была война». | 1 |
| 21 | Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П. «Завтра была война». | 1 |
| 22 | Бондарев Ю. «Горячий снег» | 1 |
| 23 | Бондарев Ю. «Горячий снег» | 1 |
| 24 | Быков В. «Обелиск» | 1 |
| 25 | Быков В. «Обелиск» | 1 |
| 26 | Контрольная работа «Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны» по произведениям Б. Васильева, Ю. Бондарева, В. Быкова. | 1 |
| 27 | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 |
| 28 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |
| 29 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |
| 30 | Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» | |
| 31 | Ю. Семенов «Дипломатический агент» | 1 |
| 32 | В. Порудоминский «Собирал человек слова» | 1 |
| 33 | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 1 |