

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

Протокол педагогического
совета №1 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОАУ «СОШ
№34»

Е.Е. Каткова



Приказ №98-од
от «27» августа 2020г.

Рабочая программа

по русскому языку

(наименование учебного предмета / курса)

5-9 классы

(уровень образования / класс)

2020-2025 учебные годы

(срок реализации программы)

Программу составил(и) Полькина Л.А., Ульянова Г.В.
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оренбург
2020

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты (5-9 классы):

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты (5-9 классы):

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) смысловое чтение;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты:

5-9 класс:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

6 класс:

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола,

олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

5-7 класс:

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

8-9 класс:

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного

предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6 класс:

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

5-9 класс:

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение). Изложение содержания прочитанного текста (подробное, сжатое). Написание сочинений, писем.

Культура речи

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Речевой этикет.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества. Основные лингвистические словари.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков). Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологизмы и их признаки. Лексический анализ слова.

Морфология

Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи: существительного, прилагательного, глагола. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения, обращение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и

на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

6 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Устная научная речь (выступление); публицистический стиль и устная публичная речь (выступление); официально-деловой стиль (расписка, *доверенность*, заявление). Текст как продукт речевой деятельности. Тема и идея. Функционально-смысловые типы текста. Анализ текста. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Написание сочинений, писем.

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Фонетика, орфоэпия и графика

Ударение, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах)

Морфемика и словообразование

Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Применение знаний по словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. *Понятие об этимологии.*

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Правописание: орфография и пунктуация

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

7 класс

Речь. Речевая деятельность

Основные жанры разговорной речи (беседа, спор); публицистического стиля и устной публичной речи (обсуждение, *статья, интервью, очерк*). Специфика художественного текста. Анализ текста. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров.

Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Лексикология и фразеология

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости).

Морфология

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (деепричастия, причастия, наречия). *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

8 класс

Речь. Речевая деятельность

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*). Анализ текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами

работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров.

Культура речи

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Владение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. *Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Лексикология и фразеология

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Синтаксис 8-9 класс

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания при цитировании. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

9 класс

Речь. Речевая деятельность

Основные жанры официально-делового стиля (*резюме*). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: проблема; главная, второстепенная и *избыточная* информация. *Тексты смешанного типа*. Анализ текста. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.* Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис 8-9 класс

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания при цитировании. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

| № урока | Темы урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1. | Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. | 1 |
| 2. | Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Речевой этикет. | 1 |
| 3. | <i>Р/Р</i> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | 1 |
| 4. | Повторение изученного в начальной школе. Звуки речи. Соотношение звука и буквы. | 1 |
| 5. | Орфография. Понятие орфограммы. Слог. Перенос слов. | 1 |
| 6. | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7. | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. Орфографический анализ слова. | 1 |
| 8. | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне. | 1 |
| 9. | Соблюдение основных орфографических норм: правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10. | Соблюдение основных орфографических норм: правописание букв И, У, А после шипящих. | 1 |
| 11. | Входная контрольная работа. | 1 |
| 12. | Правописание Ъ и Ь. | 1 |
| 13. | Слитные, дефисные и раздельные написания: раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 14. | <i>Р/Р</i> Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). <i>Р/Р</i> Внутритекстовые средства связи. | 1 |
| 15. | <i>Р/Р</i> Изложение содержания прочитанного текста (подробное) «Хитрый заяц». Виды речевой деятельности: чтение. | 1 |
| 16. | <i>Р.Р.</i> Написание изложения «Хитрый заяц». | 1 |
| 17. | Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. | 1 |
| 18. | Глагол: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |
| 19. | Соблюдение основных орфографических норм: правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 20. | <i>Р/Р</i> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема. | 1 |
| 21. | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 22. | Имя существительное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |
| 23. | Соблюдение основных орфографических норм: падежные окончания имен существительных | 1 |
| 24. | Имя прилагательное: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |
| 25. | Местоимение: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 26. | <i>P/P</i> Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: идея (основная мысль). | 1 |
| 27. | <i>P/P</i> Обучающее сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом». Виды речевой деятельности: говорение. | 1 |
| 28. | Контрольная работа №1. Диктант по теме: «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |
| 29. | Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | 1 |
| 30. | Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. | 1 |
| 31. | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды связи в словосочетании. | 1 |
| 32. | Разбор словосочетания | 1 |
| 33. | <i>P/P</i> Сжатое изложение по тексту В.Катаева. | 1 |
| 34. | Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 35. | Типы предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 36. | Типы предложений по эмоциональной окраске. | 1 |
| 37. | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | 1 |
| 38. | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 39. | Главные члены предложения. Сказуемое | 1 |
| 40. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 41. | Структурные типы простых предложений: нераспространенные и распространенные. | 1 |
| 42. | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 43. | Определение. | 1 |
| 44. | Обстоятельство. | 1 |
| 45. | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 46. | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами | 1 |
| 47. | Обращение. | 1 |
| 48. | <i>P/P</i> Виды речевой деятельности: письмо. | 1 |
| 49. | Синтаксический анализ простого предложения. | 1 |
| 50. | <i>P/P</i> Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 1 |
| 51. | Знаки препинания и их функции. Пунктуационный анализ простого предложения. | 1 |
| 52. | Предложения простые и сложные. | 1 |
| 53. | Типы сложных предложений. | 1 |
| 54. | Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |
| 55. | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 56. | Диалог. Знаки препинания в диалоге. | 1 |
| 57. | Повторение изученного по теме: «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 58. | Контрольная работа №2. Диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 59. | Фонетика как раздел языкознания. Звуки речи. Система гласных звуков. | 1 |
| 60. | Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |
| 61. | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Ударение, его разноместность. | 1 |
| 62. | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 63. | <i>P/P</i> Функционально-смысловые типы текста (повествование). | 1 |
| 64. | <i>P/P</i> Изложение с элементами описания по тексту К.Г.Паустовского | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| | «Шкатулка» | |
| 65. | Фонетический анализ слова. | 1 |
| 66. | Графика как раздел языкознания. | 1 |
| 67. | Состав русского алфавита, названия букв. | 1 |
| 68. | <i>Р/Р</i> Функционально-смысловые типы текста (описание) | 1 |
| 69. | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. | 1 |
| 70. | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> Способы обозначения [j'] на письме. | 1 |
| 71. | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков) | 1 |
| 72. | Основные лингвистические словари. | 1 |
| 73. | <i>Р/Р</i> Сочинение по картине Ф. П. Толстого «Цветы, фрукты и птица» | 1 |
| 74. | Связь фонетики с графикой и орфографией. Тест | 1 |
| 75. | Контрольная работа №3 Диктант по теме «Фонетика, графика, орфография» | 1 |
| 76. | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 1 |
| 77. | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 78. | Прямое и переносное значения слова. Фразеологизмы и их признаки. | 1 |
| 79. | Омонимы. Паронимы | 1 |
| 80. | Синонимы. | 1 |
| 81. | <i>Р.Р.</i> Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 82. | <i>Р/Р</i> Написание сочинения по картине И.Э. Габаря «Февральская лазурь» | |
| 83. | Антонимы | 1 |
| 84. | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 1 |
| 85. | Анализ текста. | 1 |
| 86. | <i>Р/Р</i> Подготовка к изложению по тексту К.Паустовского «Первый снег» | 1 |
| 87. | Написание подробного изложения. | |
| 88. | Лексический анализ слова. | 1 |
| 89. | Тестирование по теме: «Лексика». | 1 |
| 90. | Анализ текста. | |
| 91. | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 |
| 92. | Нулевая морфема. | 1 |
| 93. | Основа слова и окончание. | 1 |
| 94. | Корень | 1 |
| 95. | <i>Р/Р</i> Функционально-смысловые типы текста (рассуждение) | 1 |
| 96. | Анализ текста. | |
| 97. | Суффикс | 1 |
| 98. | Приставка | 1 |
| 99. | Чередование звуков в морфемах. | 1 |
| 100. | Беглые гласные | 1 |
| 101. | Варианты морфем | 1 |
| 102. | Морфемный анализ слова. | 1 |
| 103. | Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 104. | Буквы <i>З</i> и <i>С</i> на конце приставок. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | 1 |
| 105. | Буквы <i>О-А</i> в корне –ЛАГ-, -ЛОЖ- | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 106 | Буквы О-А в корне -РАСТ-, -РАЩ-, -РОС- | 1 |
| 107 | Буквы Ё-О после шипящих в корне | 1 |
| 108 | Буквы Ы-И после Ц | 1 |
| 109 | Повторение темы «Морфемика» | 1 |
| 110 | Контрольная работа № 4 Диктант по теме: «Морфемика» | 1 |
| 111 | Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | 1 |
| 112 | Р/Р Сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 113 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного | 1 |
| 114 | Р/Р Доказательства в рассуждении | 1 |
| 115 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 116 | Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчные буквы. | 1 |
| 117 | Род имени существительного | 1 |
| 118 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа или только единственного | 1 |
| 119 | Три склонения имен существительных. Орфографический анализ слова | 1 |
| 120 | Падеж имен существительных | 1 |
| 121 | Применение знаний по морфологии в практике правописания: правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 |
| 122 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 123 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |
| 124 | Склонение существительных на -ия, -ие, -ий | 1 |
| 125 | Р/Р Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |
| 126 | Р/Р Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |
| 127 | Морфологический анализ имени существительного | 1 |
| 128 | Повторение темы «Имя существительное» | 1 |
| 129 | Контрольная работа № 5. Диктант по теме: «Имя существительное» | 1 |
| 130 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. | 1 |
| 131 | Применение знаний по морфологии в практике правописания: правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 132 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | 1 |
| 133 | Р/Р Описание животного, структура текста-описания животного. | 1 |
| 134 | Анализ текста. | |
| 135 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 136 | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. | 1 |
| 137 | Р/Р Сочинение-описание «Моё любимое животное» | 1 |
| 138 | Морфологический анализ имени прилагательного | 1 |
| 139 | Повторение по теме: «Имя прилагательное» | 1 |
| 140 | Контрольная работа № 6. Диктант по теме: «Имя прилагательное» | 1 |
| 141 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. | 1 |
| 142 | НЕ с глаголами | 1 |
| 143 | Р/Р Основные жанры разговорной речи (рассказ). | 1 |
| 144 | Инфинитив - неопределенная форма глагола. | 1 |
| 145 | Правописание -тся, -ться в глаголах. Инфинитив на -ть, -ти, чь. | 1 |

| | | |
|-----|--|--------------|
| 146 | Виды глагола. Видовые пары. | 1 |
| 147 | Чередование звуков в морфемах. Буквы Е-И в корнях с чередованием | 1 |
| 148 | Р/Р Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |
| 149 | Время глагола. | 1 |
| 150 | Прошедшее время | 1 |
| 151 | Настоящее время | 1 |
| 152 | Будущее время | 1 |
| 153 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 155 | Морфологический анализ глагола | 1 |
| 156 | Р/Р Изложение содержания прочитанного текста (сжатое) «Шоколадный торт» | 1 |
| 157 | Обозначение на письме мягкости согласных. Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа. | 1 |
| 158 | Употребление времен глагола | 1 |
| 159 | Повторение темы: «Глагол». Тест. | 1 |
| 160 | Контрольная работа №7 Диктант по теме: «Глагол» | 1 |
| 161 | Анализ диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 162 | Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку» | 1 |
| 163 | Разделы науки о языке | 1 |
| 164 | Р/Р Написание сочинений на свободную тему | 1 |
| 165 | Орфограммы в корне слова. Орфографический анализ слова. | 1 |
| 166 | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь | 1 |
| 167 | Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении Пунктуационный анализ предложения | 1 |
| 168 | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. | 1 |
| 169 | Сочетание знаков препинания. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 170 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |
| | ИТОГО | 170ч. |

6 класс

| № урока | Темы урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1. | Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2. | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). | 1 |
| 3. | Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). | 1 |
| 4. | Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах). | 1 |
| 5. | Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | 1 |
| 6. | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 7. | Соблюдение основных орфографических норм: орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8. | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. | 1 |
| 9. | Предложения простые и сложные. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 10. | Знаки препинания в простом и сложном предложениях. | 1 |
| 11. | Синтаксический анализ простого и сложного предложений. | 1 |
| 12. | Знаки препинания при прямой речи и диалоге. | 1 |
| 13. | Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе». | 1 |
| 14. | Анализ контрольной работы. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 15. | Понятие текста. Формы речи. Функционально-смысловые типы текста. | 1 |
| 16. | Тема и идея текста. Заглавие текста. | 1 |
| 17. | Текст как продукт речевой деятельности. Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| 18. | Р/Р Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. | 1 |
| 19. | Анализ текста. Ключевые слова. | 1 |
| 20. | Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). | 1 |
| 21. | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. | 1 |
| 22. | Р/Р Официально-деловой стиль (расписка, доверенность, заявление). | 1 |
| 23. | Анализ текста. | 1 |
| 24. | Лексикология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 1 |
| 25. | Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. | 1 |
| 26. | Лексическая сочетаемость. Синонимы. | 1 |
| 27. | Антонимы. | |
| 28. | Омонимы. | 1 |
| 29. | Паронимы. | |
| 30. | Р/Р Сочинения по картине А.М. Герасимова «После дождя». | 1 |
| 31. | Активный и пассивный словарный запас. Общеупотребительные слова. | 1 |
| 32. | Сферы употребления русской лексики. Профессиональные разновидности, | 1 |
| 33. | Стилистическая окраска слова. Территориальные диалекты, просторечия, жаргон. | 1 |
| 34. | Р/Р Сжатое изложение по прочитанному тексту | 1 |
| 35. | Р/Р Написание сжатого изложения | 1 |
| 36. | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 37. | Неологизмы. | 1 |
| 38. | Архаизмы, историзмы. | 1 |
| 39. | Основные лингвистические словари. Стилистическая помета в словаре. | 1 |
| 40. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 41. | Лексический анализ слова. Повторение по теме «Лексика». | 1 |
| 42. | Фразеология как наука о языке. Фразеологизмы и их признаки. | 1 |
| 43. | Источники фразеологизмов. | 1 |
| 44. | Фразеологизмы как средства выразительности речи. | 1 |
| 45. | Фразеологический словарь. Работа со словарной статьёй. | 1 |
| 46. | Повторение темы «Лексика и фразеология». | 1 |
| 47. | Контрольная работа №2. Тест по теме «Лексика и фразеология». | 1 |
| 48. | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 49. | Р/Р Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. | 1 |
| 50. | Способы образования слов (морфологические). | 1 |
| 51. | Способы образования слов (неморфологические). | 1 |
| 52. | Производящая и производные основы. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 53. | Словообразующая и формообразующая морфемы. Подвижность ударения при формо- и словообразовании. | 1 |
| 54. | Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. | 1 |
| 55. | Словообразовательный анализ слова. | 1 |
| 56. | Диагностическая работа по теме «Словообразование» | 1 |
| 57. | Понятие об этимологии. Этимологические словари. | 1 |
| 58. | Р/Р Информационная переработка текста. Сложный план. | 1 |
| 59. | Р/Р Сочинение-описание помещения. | 1 |
| 60. | Соблюдение основных орфографических норм. Корни с чередованием. | 1 |
| 61. | Буквы о-а в корне -кос- - -кас- | 1 |
| 62. | Буквы о-а в корнях -гор- - -гар- | 1 |
| 63. | Буквы о-а в корнях -зар- - -зор- | 1 |
| 64. | Закрепление темы «Корни с чередованием». | 1 |
| 65. | Диагностический тест «Корни с чередованием». | 1 |
| 66. | Буквы Ы и И после приставок на согласные. | 1 |
| 67. | Правописание букв Ы и И после приставок на согласные. | 1 |
| 68. | Правописание гласных в составе морфем. | 1 |
| 69. | Гласные в приставках пре- и -при-. | 1 |
| 70. | Правописание гласных в приставках пре- и -при-. | 1 |
| 71. | Правописание слов с приставками пре- и -при-. | 1 |
| 72. | Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-» | 1 |
| 73. | Соединительные о и е в сложных словах. | 1 |
| 74. | Соединительные гласные. | 1 |
| 75. | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 76. | Р/Р Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 1 |
| 77. | Р/Р Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 1 |
| 78. | Морфемный и словообразовательный разбор слова. Словари. | 1 |
| 79. | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 |
| 80. | Контрольная работа № 4. Диктант по теме «Словообразование» | 1 |
| 81. | Морфология. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. | 1 |
| 82. | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. | 1 |
| 83. | Р/Р Письмо другу. | 1 |
| 84. | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 85. | Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя-. | 1 |
| 86. | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 87. | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 88. | Имена существительных общего рода. | 1 |
| 89. | Морфологический анализ имени существительного. | 1 |
| 90. | Анализ текста. | 1 |
| 91. | Р/Р Сочинение-описание по личным наблюдениям. | 1 |
| 92. | Слитные, раздельные и дефисные написания. Не с именами существительными. | 1 |
| 93. | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |
| 94. | Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). | 1 |
| 95. | Гласные в суффиксах существительных -ек,-ик. | 1 |
| 96. | Гласные 0-Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 97. | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имён существительных. | 1 |
| 98. | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного материала по теме «Имя существительное». | 1 |
| 99. | Контрольная работа №5. Диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
| 100 | Анализ контрольного диктанта. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 101 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. | 1 |
| 102 | Р/Р Описание природы. | 1 |
| 103 | Степени сравнения имён прилагательных. | 1 |
| 104 | Сравнительная степень имени прилагательного. | 1 |
| 105 | Превосходная степень имён прилагательных. | 1 |
| 106 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |
| 107 | Относительные прилагательные. | 1 |
| 108 | Притяжательные имена прилагательные. | 1 |
| 109 | Морфологический анализ имени прилагательного. | 1 |
| 110 | Р/Р Выборочное изложение по отрывку из прочитанного текста (романа «Дубровский»). | 1 |
| 111 | Не с именами прилагательными. | 1 |
| 112 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |
| 113 | Правописание НЕ с разными частями речи. | 1 |
| 114 | Соблюдение основных орфографических норм. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 115 | Р/Р Сочинение – описание по картине Н. П.Крымова «Зимний вечер». | 1 |
| 116 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 117 | Правописание суффиксов <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-ин-</i> , <i>-онн-</i> (<i>-енн-</i>) в именах прилагательных | 1 |
| 118 | Правописание <i>н-нн</i> в суффиксах имен прилагательных. | 1 |
| 119 | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к</i> , <i>-ск-</i> . | 1 |
| 120 | Р/Р Сочинение - описание игрушки. | 1 |
| 121 | Дефисное и слитное написание сложных имен прилагательных. | 1 |
| 122 | Правописание сложных прилагательных | 1 |
| 123 | Омонимия слов разных частей речи. Нормы образования форм имён прилагательных. | 1 |
| 124 | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. | 1 |
| 125 | Повторение темы «Имя прилагательное». | 1 |
| 126 | Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 127 | Р/Р Устная публичная речь (выступление) | 1 |
| 128 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. | 1 |
| 129 | Простые и составные числительные. | 1 |
| 130 | Правописание Ъ в конце и в середине числительных. | 1 |
| 131 | Порядковые числительные. | 1 |
| 132 | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 133 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 134 | Дробные числительные. | 1 |
| 135 | Склонение дробных числительных | 1 |
| 136 | Собирательные числительные. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 137 | Морфологический анализ имени числительного. | 1 |
| 138 | Р/Р Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!» | 1 |
| 139 | Нормы образования форм имён числительных. | 1 |
| 140 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |
| 141 | Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Имя числительное» | 1 |
| 142 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 143 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. | 1 |
| 144 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |
| 145 | Особенности склонения личных местоимений | 1 |
| 146 | Возвратное местоимение <i>себя</i> . | 1 |
| 147 | Р/Р Основные жанры разговорной речи. Рассказ по сюжетным картинкам «Как я однажды помогал маме». | 1 |
| 148 | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 149 | Относительные местоимения. | 1 |
| 150 | Неопределенные местоимения. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. | 1 |
| 151 | Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое- | 1 |
| 152 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 153 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях. | 1 |
| 154 | Правописание отрицательных правописаний. | 1 |
| 155 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 156 | Склонения притяжательных местоимений. | 1 |
| 157 | Р/Р Сочинение - рассуждение. Строение текста, языковые особенности. | 1 |
| 158 | Р/Р Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 159 | Указательные местоимения. | 1 |
| 160 | Склонение указательных местоимений. | 1 |
| 161 | Определительные местоимения. | 1 |
| 162 | Склонение определительных местоимений. | 1 |
| 163 | Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи. | 1 |
| 164 | Омонимия слов разных частей речи. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |
| 165 | Морфологический анализ местоимения. | 1 |
| 166 | Нормы образования форм местоимений. | 1 |
| 167 | Употребление местоимений в речи. Повторение изученного по теме «Местоимение». | 1 |
| 168 | Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Местоимение» | 1 |
| 169 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 170 | Общекатегориальное значение, морфологические свойства глагола. | 1 |
| 171 | Синтаксические свойства глагола. | 1 |
| 172 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 173 | Глаголы переходные и непереходные. | 1 |
| 174 | Глаголы возвратные и невозвратные. | 1 |
| 175 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 176 | Р/Р Изложение прочитанного текста «Витькина гайка». | 1 |
| 177 | Написание изложения. | 1 |
| 178 | Условное наклонение глагола. | 1 |
| 179 | Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами. | 1 |
| 180 | Повелительное наклонение. | 1 |
| 181 | Нормы образования форм глагола повелительного наклонения. | 1 |

| | | |
|-----|---|--------------|
| 182 | Правописание <i>Ь</i> в глаголах повелительного наклонения. | 1 |
| 183 | Р/Р Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | 1 |
| 184 | Употребление наклонений глагола. | 1 |
| 185 | Употребление глаголов в речи. | 1 |
| 186 | Безличные глаголы. | 1 |
| 187 | Правописание безличных глаголов. | 1 |
| 188 | Морфологический анализ глагола. | 1 |
| 189 | Р/Р Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 190 | Правописание <i>Ь</i> после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа. | 1 |
| 191 | Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть). | 1 |
| 192 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 193 | Анализ текста. | 1 |
| 194 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 195 | Повторение темы «Глагол». | 1 |
| 196 | Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 197 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 198 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 199 | Повторение. Орфография. Пунктуация. | 1 |
| 200 | Р/Р Сочинение на выбранную тему. | 1 |
| 201 | Р/Р Написание сочинения. | 1 |
| 202 | Повторение. Лексика. Фразеология. Словообразование. | 1 |
| 203 | Повторение. Морфология. Синтаксис. | 1 |
| 204 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |
| | ИТОГО | 204ч. |

7 класс

| № урока | Темы урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1. | Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. | 1 |
| 2. | Повторение. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 3. | Лексикология и фразеология. Повторение. Лексика и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 4. | Повторение. Фонетика и орфография. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Соблюдение основных орфографических норм. | |
| 5. | Повторение. Словообразование и орфография. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 6. | Контрольный срез №1. Входная контрольная работа. | 1 |
| 7. | Морфология и орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Соблюдение основных орфографических норм. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> | 1 |
| 8. | Речь. Речевая деятельность. Р.р. Текст. Специфика художественного текста. Анализ текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |
| 9. | Р.р. Стили литературного языка. Основные жанры разговорной речи (беседа, спор). Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 10. | Контрольная работа №1. Диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1 |
| 11. | Морфология. Причастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (причастия). | 1 |
| 12. | Речь. Речевая деятельность. Р.р. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |
| 13. | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 14. | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 15. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 16. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 17. | Р.р. Описание внешности человека. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |
| 18. | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 19. | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
| 20. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Основные | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | |
| 21. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | 1 |
| 22. | Действительные причастия прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | 1 |
| 23. | Р.р. Подробное изложение с изменением формы действующего лица. | 1 |
| 24. | Р.р. Подробное изложение с изменением формы действующего лица. | 1 |
| 25. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | 1 |
| 26. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | 1 |
| 27. | Страдательные причастия прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | 1 |
| 28. | Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий). | 1 |
| 29. | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 |
| 30. | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 |
| 31. | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
| 32. | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
| 33. | Р.р. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 34. | Р.р. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 35. | Морфологический разбор причастия. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 36. | Контрольная работа №2. Диктант по теме «Причастие. Причастный оборот». | |
| 37. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 38. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 39. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 40. | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 41. | Обобщение по теме «Причастие». <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i> | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 42. | Контрольная работа №3. Диктант по теме «Причастие. Правописание причастий». | 1 |
| 43. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 44. | Деепричастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (деепричастия). | 1 |
| 45. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 46. | Раздельное написание не- с деепричастиями. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 47. | Деепричастия несовершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий). | 1 |
| 48. | Деепричастия совершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий). | 1 |
| 49. | Р.р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 50. | Р.р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 51. | Морфологический разбор деепричастия. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 52. | Обобщение по теме «Деепричастие». <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> | 1 |
| 53. | Контрольный срез №2. Контрольная работа за 1 учебное полугодие. | 1 |
| 54. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 55. | Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи (наречия). | 1 |
| 56. | Смысловые группы наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий). | 1 |
| 57. | Р.р. Сочинение по картине И. Попова «Первый снег». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 58. | Р.р. Сочинение по картине И. Попова «Первый снег». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 59. | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 60. | Морфологический разбор наречий. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 61. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 62. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 63. | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |
| 64. | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |
| 65. | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е. | 1 |
| 66. | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е. | 1 |
| 67. | Контрольная работа №4. Диктант по теме «Наречие». | 1 |
| 68. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 69. | Речь. Речевая деятельность. Р.р. Описание действия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 70. | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 71. | Буквы О и А на конце наречий. | 1 |
| 72. | Дефис между частями слова в наречиях. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 73. | Дефис между частями слова в наречиях. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 74. | Слитное и отдельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 75. | Слитное и отдельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 76. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 77. | Обобщение по теме «Наречие». | 1 |
| 78. | Контрольная работа №5. Диктант по теме «Наречие. Правописание наречий». | 1 |
| 79. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 80. | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 81. | Морфологический разбор категории состояния. Морфологический анализ слова. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> | 1 |
| 82. | Р.р. Сжатое изложение «Обыкновенная земля». Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 83. | Р.р. Сжатое изложение «Обыкновенная земля» Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 84. | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 85. | Служебные части речи. Предлог как часть речи. | 1 |
| 86. | Употребление предлогов. | 1 |
| 87. | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 88. | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 89. | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 90. | Морфологический разбор предлога. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 91. | Р.р. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 92. | Р.р. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 93. | Слитное и отдельное написание производных предлогов. Омонимия слов разных частей речи. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 94. | Слитное и отдельное написание производных предлогов. Омонимия слов разных частей речи. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 95. | Обобщение по теме «Предлог». | 1 |
| 96. | Контрольная работа №6 по теме «Предлог». | 1 |
| 97. | Союз как часть речи. | 1 |
| 98. | Простые и составные союзы. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> | 1 |
| 99. | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |
| 100 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 101 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. | |
| 102 | Сочинительные союзы. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 103 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 104 | Морфологический разбор союза. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 105 | Пробный региональный экзамен. | 1 |
| 106 | Р.р. Сочинение-рассуждение о книге. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 107 | Р.р. Сочинение-рассуждение о книге. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 108 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
| 109 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
| 110 | Обобщение по теме «Предлог. Союз». | 1 |
| 111 | Контрольная работа №7. Диктант по темам «Предлог. Союз». | 1 |
| 112 | Частица как часть речи. | 1 |
| 113 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 114 | Смысловые частицы. | 1 |
| 115 | Раздельное и дефисное написание частиц. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 116 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 117 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 118 | Морфологический разбор частицы. Морфологический анализ слова. | 1 |
| 119 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 |
| 120 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ. | 1 |
| 121 | Речь. Речевая деятельность. Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 122 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
| 123 | Обобщение по теме «Частица». | 1 |
| 124 | Контрольная работа №8. Диктант по теме «Частица». | 1 |
| 125 | Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. | 1 |
| 126 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| 127 | Производные междометия. Звукоподражательные слова. | 1 |
| 128 | Основные разделы науки о языке Разделы науки о языке. | 1 |
| 129 | Р.р. Текст. Стили речи. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |
| 130 | Фонетика. Графика. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 131 | Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). | 1 |

| | | |
|-----|---|------------|
| | Лексика и фразеология. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом в произведениях устного народного творчества. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. | |
| 132 | Морфемика. Словообразование. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 133 | Морфология. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 134 | Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание: орфография и пунктуация Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 135 | Синтаксис. Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Правописание: орфография и пунктуация Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Культура речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 136 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |
| | ИТОГО: | 136 |

8 класс

| № урока | Темы урока | Кол- во часов |
|------------|---|---------------------|
| 1. | Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах). Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Информационная переработка текста (конспект, аннотация). | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 3. | Знаки препинания в сложных предложениях. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 4. | Знаки препинания в сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 5. | Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 6. | Буквы н –нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 7. | Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 8. | Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 9. | Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |
| 10. | Входная контрольная работа в рамках регионального мониторинга. | 1 |
| 11. | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Анализ текста. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. | 1 |
| 12. | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 13. | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. | 1 |
| 14. | Виды связи в словосочетании. | 1 |
| 15. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 16. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 17. | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 18. | Простые предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 19. | Порядок слов в предложении. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Интонирование предложений. | 1 |
| 20. | Р/Р Описание памятника культуры. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. | 1 |
| 21. | Главные члены предложения, способы их выражения. Подлежащее. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 22. | Сказуемое. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 23. | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 24. | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 25. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 26. | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения». | 1 |
| 27. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 28. | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | 1 |
| 29. | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | 1 |
| 30. | Определение. | 1 |
| 31. | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 32. | Обстоятельство. | 1 |
| 33. | Обстоятельство. | 1 |
| 34. | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 35. | Р/Р Характеристика человека. Выдающиеся отечественные лингвисты. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | 1 |
| 36. | Повторение и обобщение по теме «Двусоставные предложения». | |
| 37. | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения». | 1 |
| 38. | Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного предложения. Типы односоставных предложений. | 1 |
| 39. | Назывные предложения. | 1 |
| 40. | Определённо-личные предложения. | 1 |
| 41. | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 42. | Р/Р Инструкция. Анализ текста. | 1 |
| 43. | Безличные предложения. | 1 |
| 44. | Р/Р Рассуждение. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | 1 |
| 45. | Неполные предложения. | 1 |
| 46. | Синтаксический разбор односоставного предложения. Выдающиеся отечественные лингвисты. | 1 |
| 47. | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 48. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 49. | Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 50. | Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. | 1 |
| 51. | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |
| 52. | Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 53. | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 54. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 55. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 56. | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | 1 |
| 57. | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | 1 |
| 58. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 59. | Р/Р Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди». Написание сочинений, текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, <i>тезисы</i> , <i>доклад</i> , <i>дискуссия</i> , <i>реферат</i> , <i>статья</i> , <i>рецензия</i>). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. | 1 |
| 60. | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 61. | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 62. | Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. | 1 |
| 63. | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 64. | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 65. | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, <i>тезисы</i> , <i>доклад</i> , <i>дискуссия</i> , <i>реферат</i> , <i>статья</i> , <i>рецензия</i>). | 1 |
| 66. | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 67. | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 68. | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 69. | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 70. | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 71. | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 72. | Р/Р Сжатое изложение. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 73. | Р/Р Сжатое изложение. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 74. | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 75. | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |
| 76. | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 77. | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 78. | Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| 79. | Р/Р Составление делового письма. Анализ текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 80. | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 81. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 82. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 83. | Вставные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции. | 1 |
| 84. | Междометия в предложении. | 1 |
| 85. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 86. | Повторение и обобщение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 1 |
| 87. | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 |
| 88. | Анализ контрольного диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 89. | Косвенная речь. Прямая речь. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Межкультурная коммуникация. | 1 |
| 90. | Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. | 1 |
| 91. | Р/Р Рассказ. Анализ текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |
| 92. | Цитата. Знаки препинания при цитировании. Сочетание знаков препинания. | 1 |
| 93. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме «Чужая речь». | 1 |
| 94. | Повторение и обобщение по теме «Чужая речь». Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.) | 1 |
| 95. | Итоговая контрольная работа по программе 8 класса. | 1 |
| 96. | Анализ контрольной работы. Синтаксис и морфология. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 97. | Синтаксис и пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 98. | Р/Р Изложение с творческим заданием. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 99. | Р/Р Изложение с творческим заданием. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 100 | Анализ изложения. Синтаксис и культура речи. | 1 |
| 101 | Синтаксис и орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 102 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |
| | ИТОГО: 102 часа | |

9 класс

| № урока | Темы урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1. | Международное значение русского языка. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |
| | Повторение изученного в 5-8 классах. | |
| 2. | РР. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i> | 1 |
| 3. | РР. Текст. Стили речи. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: проблема; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Основные виды норм русского литературного языка (стилистические). Вариативность нормы. | 1 |
| 4. | Простое предложение и его грамматическая основа. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). | 1 |
| 5. | Предложения с обособленными членами. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 6. | Предложения с обособленными членами. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 7. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 8. | Входная контрольная работа. | 1 |
| 9. | Входная контрольная работа. | 1 |
| 10. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 11. | Сложное предложение. Культура речи. | 1 |
| 12. | Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса. Сложные | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | предложения. Типы сложных предложений. | |
| 13. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |
| 14. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |
| 15. | РР. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 16. | РР. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 17. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. | 1 |
| 18. | Авторская пунктуация. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Знаки препинания при цитировании. | 1 |
| 19. | Интонация сложного предложения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i> | 1 |
| 20. | РР. Сочинение-рассуждение. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 21. | РР. Сочинение-рассуждение. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 22. | Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение | 1 |
| 23. | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 24. | Понятие о сложносочиненном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). | 1 |
| 25. | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. | 1 |
| 26. | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. | 1 |
| 27. | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. | 1 |
| 28. | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | 1 |
| 29. | РР. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 30. | РР. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 31. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 32. | Закрепление изученного по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 |
| 33. | Контрольная работа "Сложносочиненное предложение". | 1 |
| 34. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 35. | Союзные сложные предложения. Сложноподчиненное предложение | 1 |
| 36. | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения). | 1 |
| 37. | Место придаточного предложения по отношению главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 38. | РР. Изложение с элементами сочинения-рассуждения. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 39. | РР. Изложение с элементами сочинения-рассуждения. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 40. | Союзы и союзные слова в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 41. | Роль указательных слов в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 42. | СПП с разными видами придаточных. СПП с придаточными определительными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении). | 1 |
| 43. | СПП с придаточными определительными. | 1 |
| 44. | СПП с придаточными изъяснительными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»). | 1 |
| 45. | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 46. | СПП с придаточными обстоятельственными, с придаточными времени и места. | 1 |
| 47. | СПП с придаточными времени и места. | 1 |
| 48. | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 49. | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| 50. | СПП с придаточными причины, следствия, условия. | 1 |
| 51. | СПП с придаточными причины, следствия, условия. | 1 |
| 52. | СПП с придаточными уступки, цели | 1 |
| 53. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения | 1 |
| 54. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения | 1 |
| 55. | РР. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 56. | РР. Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 57. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении. | 1 |
| 58. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении. | 1 |
| 59. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении. | 1 |
| 60. | РР. Деловые документы (автобиография, заявление). Основные жанры официально-делового стиля (<i>резюме</i>). | 1 |
| 61. | Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 62. | Закрепление изученного по теме «Сложноподчиненное предложение». <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> | 1 |
| 63. | Контрольная работа "Сложноподчиненное предложение". | 1 |
| 64. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 65. | Бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 66. | Понятие о БСП. Интонация в БСП. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). | 1 |
| 67. | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |
| 68. | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 |
| 69. | РР. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 70. | РР. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). | 1 |
| 71. | БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП. | 1 |
| 72. | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуационный анализ предложения. Сочетание знаков препинания. | 1 |
| 73. | Закрепление изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |
| 74. | Контрольная работа "Бессоюзное предложение". | 1 |
| 75. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 76. | Сложные предложения с разными видами связи | 1 |
| 77. | Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях. | 1 |
| 78. | Знаки препинания в СП с разными видами связи. | 1 |
| 79. | Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи. | 1 |
| 80. | Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи. Пунктуационный анализ предложения. Сочетание знаков препинания. | 1 |
| 81. | РР. Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка». Написание сочинений, текстов иных жанров. | |
| 82. | РР. Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка». Написание сочинений, текстов иных жанров. | 1 |
| 83. | РР. Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i> | 1 |
| 84. | Анализ сочинения. Синтаксический и пунктуационный разбор СП с разными видами связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> | 1 |
| 85. | Пробный экзамен в форме ОГЭ. | 1 |
| 86. | Пробный экзамен в форме ОГЭ. | 1 |
| 87. | Закрепление изученного по теме «СП с различными видами связи». | 1 |
| 88. | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
| 89. | Анализ контрольного диктанта. | |
| 90. | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 1 |
| 91. | Фонетика и графика. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 1 |
| 92. | Фонетика и графика. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 93. | Лексикология и фразеология. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 1 |
| 94. | Лексикология (лексика) и фразеология. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 95. | Морфемика и словообразование. Основные виды норм русского | |

| | | |
|-----|---|--------------|
| | литературного языка (грамматические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | |
| 96. | Морфемика и словообразование. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 97. | Морфология. | 1 |
| 98. | Морфология. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 99. | Синтаксис. Отработка заданий ОГЭ. | 1 |
| 100 | Орфография. Пунктуация. Основные виды норм русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Отработка заданий ОГЭ. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |
| 101 | РР. Текст. Стили речи. Комплексный анализ текста. <i>Тексты смешанного типа.</i> Анализ текста. | 1 |
| 102 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |
| | ИТОГО | 102ч. |